H. H. MU CHINESE LIBRARY

名媛詩歸卷之三十一目錄

明七

王鳳嫺

倣古秋夜長

美人換馬

山吐月　五首

送大兒汝開會試燕都

塞上曲

歸家哭孟瑞

讀耕堂山房藏

寄喬夫人
送妓人爲尼
秋夜寄元慶二女和來韻
寄盛老夫人
壽汪夫人三十初度
憶亡夫
雪霽野望
空閨
過嚴陵釣臺聞有後裔讀書堂中

張引元

明妃曲

五更山吐月

關山月

雪中懷弟妹

癸卯禁烟日老母以先君遺稿付觀覽之不勝悲感雨窻燈下賦此以示伯元弟少釋滂沱之恨葢弟詰朝方有掃松之役耳 二首

美人換馬
送夏
荷亭避暑
病中遣懷
山居
戲擬賦得白裡白
閨思
題画扇貽夫婿
題修竹美人圖

梅妃怨
立秋日漫賦
張引慶
塞上曲
陳氏
寄遠
吳宗文
和弟詹所大歌龕詩 有序
薛素素

秋日邀何侍御飲得行字
過蔡氏影雲樓賦贈
獨酌
画蘭
景翩翩
休洗粧
解嘲
宿虹橋紀梦
閨思

怨詞　二首

閨情

青樓怨寄郭生

與蘇生談别

襄陽蹋銅蹄　二首

青溪曲　二首

風雨

桃葉歌

春寧病中

寄友

送張孝廉

舜玉

泊濠曲

戲題

王夫人

八月十七述偶

竟日雨

歸寧喜賦

名媛詩歸卷之三十一

景陵鍾　惺伯敬點次

明七

王鳳嫺

字瑞卿、號文如子、雲間人、進士張內菴妻也、垂髫時、大父試以騈句云、秀眉新月小、郎應聲曰、鬢髮片雲濃、雲間范濂評其詩曰、高華絕響、錢劉、清新逈出温許、女文姝、媚珠、皆能詩、有貫珠集、

效古秋夜長

鴛瓦降霜飛風清丹桂香冰絃未整腸先斷錦字裁成漏正長穿牕明月清如水客戸吟蟲助愁起

隣家女伴亦收機含淚移燈自掩扉驚聞一葉井梧墜獨向瑤堦夜擣衣

筆力亦挺健

○美人換馬

仗劒重知已片言尊酒中起特閒散。却移別題不得。霜蹄嘶夜月紅紛淚秋風躑躅添金勒含嚬捧玉鍾良媒真可羨一擲等飄蓬

山吐月　用東坡殘夜水明樓韻

一更山吐月松梢映波瀾句亦挺罷繡拈香拜停杯

和淚看光明山岳曉烟罩海波寒可惜幽閨客雲鬟番爲殘

其二

二更山吐月欲寢怯長夜宿鳥棲復驚飄梧起旋下良人不復返稚子將何藉對影空撫心難訴衷腸話

其三

三更山吐月露冷啼鴉起虛牕初度寒薄衾豈堪凡律詩只二句一振此得勢使通篇有神丹桂散夜香銀瓶冷秋水

何處擣衣聲、聲聲入愁耳、

其四

四更山吐月、照我碧池明、水靜魚眠穩。魚眠字新、入愁枕自橫。愁字着枕橫、欹枕無寐情事可想、淚隨殘漏永、影逐瘦形行、展轉難成寐、悲笳起石城、

其五

五更山吐月、香爐玉爐幽、懶就班姬怨、慵登王粲樓、露結知將旦、衾寒識半秋。半秋玅于秋半、識字尤深。斷腸翻此調、莫看比歌謳

送大兒汝開會試燕都

臨風縫線駐行舟、杏色應先慰白頭、仗劍莫彈游子淚、請纓須效漢臣謀、可謂訓詞深厚。馬蹄雪擁心猶壯、龍頷名標志欲酬、此去寧馨須努力、故侯功業有箕裘、叮嚀慰勉之意、溢于言表。

、塞上曲

離亏揷血劒光芒、驍騎千群盡鷫鸘、月照鐵衣秋正半、秋正半故着月照字便凄冷。風催金柝夜初長、哀鴻遠度

荒沙積倦馬悲嘶古戰場鄉國征衣猶未到驚看營外已飛霜

歸家哭孟端

迢遞歸來歲已殘幽居無奈朔風寒驚聞天際哀鳴鴈夢見臺分泣舞鸞三徑依然惟我老一燈憐澹共誰看感傷處不淺夜臺果有尋君路視死如歸豈憚難

寄喬夫人

夫人張閨媛善詞翰與余素相契自丁酉

燈夕分手余隨宦楚城夫人已歸上洋喬進士矣及余羅難至今屢更寒燠絕不相聞適有南歸之鴈賦此奉寄

深閨分袂記燈殘三載驅馳道路難仙範每思瞻北斗故人無奈滯南冠九秋蘭契湘江遠蕭澹中淹泠得妙兩地相思越嶺寒今日喜逢初度鴈題詩惟有報平安

送妓人爲尼

洗却紅妝別楚臺悟超凡界即三台彩雲斷夢歌

塵散、梵語纔聞慧願開、遮莫禪那超劫去、豈緣剌
史斷腸來、不須回首烟波外、松柏西陵幾變灰、指示
了然、

屢屢堅其志願。待人溫厚。

秋夜寄元慶二女和來韻

霜寒鴉鵲遶南枝、孤客那堪聽漏遲、三處離愁憑
一夢、半腔愁緒壓雙眉、壓字輕老。賦成宋玉悲秋日、琴
廢相如病雨時、黃葉打窗添不寐、屋梁落月伴遐
思、

寄盛老夫人

參得禪機息世機、閒心常與野鷗依、朝飡玉露雲封戶、夜撿金經月到扉、亦幽老、琴悟流泉恩我老、賦成白雪和君稀、相期共証無生樂、莫謂霞帔勝羽衣、

壽汪夫人三十初度

衣剪霞綃裳剪雲、仙姿俊逸並蘭芬、指針紋錦靈芝巧、落筆珠璣道藴文、三島預傳丹籙訣、九重會錫紫泥恩、作壽詩能脫此等套便佳、鳳簫聲裡黃花酒共泛

金巵對夕曛

　壽詩倒妙在三十初度
　詩難脫套然自有雅致

憶亡夫

冰輪初墜漏將殘萬籟無聲青女寒鳳去碧梧秋瑟瑟香消繡戶夜漫漫三山蓬島魂何返虛室凄涼淚暗彈追憶當年歡笑處籌開誰識會君難

　有詩言之甚淺而不堪
　廻想者此是也

雪霽野望

讀罷黃庭暫啟關望迷烟靄鳥飛還雪凝野外千

臺玉雲現樓頭萬疊山人世有愁銷綠鬓古方無藥駐朱顏（無藥駐三字悲感）竹罏酒煖須教醉莫使金尊對月閒

空閨

壁網蛛絲鏡網塵花鈿委地不知春（不知春便甚于傷春）傷心怕見呢喃燕猶在雕梁覓主人

○過嚴陵釣臺聞有後裔讀書堂中

釣臺寂寂枕寒波烟水依然客再過千古山靈封世澤漢家宮闕黍離多（欣羨意在言外）

張引元 字文姝、又字蕙如、王鳳嫺女、楊安世妻也、年二十七卒、范濂序曰、爾雅俊拔、類劉長卿風骨、非但無宋人烟火氣、即長慶西崑諸體、皆不逮也、

○明妃曲

含顰辭鳳闕、掩袂別楓宸、誰惜嬋娟貌、行隨豺虎親、哀猿留漢曲、玉佩染胡塵、寄語韶華子、丹青解誤人、

○五更山吐月

二更山吐月、披襟坐長夜、落葉滿空庭、紛紛自高下、去日世相促、寄跡我何藉、二句開宕、更自深悽。撫景情百

端欲向滄濱話

關山月

沙漠金風發函關玉露飛胡笳奏冰影長劍倚清輝（想出征人孤悽景况）愁逐南雲返書憑北鴈歸佳人對明月夜夜擣征衣

雪中眎弟妹

同雲漠漠黯風烟散落瓊瑤四望連横笛奏殘村孺韻綠簑披穩釣翁眠山前馬似尋梅侶江上帆如訪戴還（用事虛實不倫）共倚蓬牕天欲暮鴈行南渡正

聯翩

癸卯禁烟日老母以先君遺稿付觀覽之不勝悲感雨牕燈下賦此以示伯元弟少釋滂沱之恨葢弟詰朝方有掃松之役耳

思親簡點舊殘編覽竟那堪倍黯然字寫龍蛇飛綺繡詞成璣璧繞雲烟秋江正擬思尊後前席翻悲賦鵩先繼美百年看玉樹繼美百年四字太飄中郎遺業有人傳

其二

惆悵東風又禁烟止緣愁絕蓼莪篇空憐手澤留芳渚猶似容顏侍往來華表月明歸獨鶴松楸日落怨啼鵑（二句似詩）幽齋寂寂春如許挑盡寒檠思惘然

美人換馬

幾載邯鄲意氣同（起句挺然）千金一擲逞豪雄爲憐駿骨鳴丹日肯惜蛾眉怨晚風玉勒馬騰龍塞俠紫簫人去鳳樓空封侯萬里應堪羡愁殺紅顏明鏡中

、送夏

鳴蟬聲斷夏云徂、愁裡翻驚日月驅、香裊篆烟浮鵲尾竹分清影護蝦鬚閨中有此清況亦好、採蓮暫解湖中棹沾酒先須江上鱸、最是小牕今夜月又將詩思到庭梧、

荷亭避暑

石檻孤亭俯碧流、閒來偏好北牕幽、新荷出水紅衣薄弱竹穿墻翠帶浮、閒寂頓消司馬渴清虛堪解杜陵愁、套甚爾甚臨風自舉蒲葵扇、一枕松陰夢亦

秋

病中遣懷

浮生託禪理所遣賴詩書病久容顏減貧深骨肉疎深字難想茶烟縈榻畔花影照窓虛俗眼時青白人情任卷舒窮途追阮子落魄類相如酒進愁難破吟成恨轉餘全名恐跨下玩世隱窮廬想得衡門外慈親正倚閭

○山居

樹密禽語清月高花氣薄薄字未經人想小窓傍幽巖當

窓掛飛瀑

戲擬賦得白裡白

鶴步瑤堦淨、螢飛星漢斜。（未若上句之渾）玉人搴素幙、和月折梨花。

閨思

懷人在遠道、臨鏡朱顏老。目斷大堤頭、羞踏堤上草。（驚顫則情動矣）

題畫扇貽夫婿

萬玉繞孤亭、聲兼夜泉發。（聲兼夜泉發、幽想無際）中有遺世

人論詩向明月

鈔事鈔境

題修竹美人圖

鎖牕睡起素羅寒一段春愁處遠山莫向風前彈玉筯却教修竹盡成班

梅妃怨

莫倚長門歎月明古來薄命自傾城多才總有樓東賦不入離宮絃管聲說得樓東賦殊不必

立秋日湯賦

碧梧風動芰荷殘、促織聲中玉露寒、一卷楞嚴消晝永、鎖窻時對白雲看、

况味自遠

張引慶 字媚珠、王鳳嫺女、

○塞上曲

西風蕭瑟薊門秋、城上吹笳起暮愁、月射虜營搖寶劒、霜飛戎幙冷狐裘、龍旗夜宿黃雲晴、虎旅朝驅紫霧收、悲壯。誓掃匈奴歸未得、寄言少婦莫登樓、

寄言字甚魁而婉。

陳氏閩人、潘進士仲徽室、有閨中集、

寄遠

暮雨沉沉不肯休、知君今夜宿誰樓、可憐楚水吳山外、旅况閨情一樣愁、一樣愁妙在相信、

吳宗文武進人、翰林學士吳復菴女、適宜興曹塵客、貧性穎語能詩、雅好玄澹、不事繁華、號詠雪居士、

○和弟詹所大歇龕詩有序

嘗聞至人無夢、充無夢之義、而可以言歇、充無夢至義之盡、而可以言大歇、茶山樵

者以大歎銘龕其知歎而進于歎者耶落成有銘有詩詩有和有續不知者以爲善頌善禱唯余二人相視而笑葢莫逆于歎之時義矣

有弟有弟在山南青松白水與心函（險字押得有力）何須誓墓先招隱到處隨時有歎龕歲制日修誰作偏周身自計獨絲蠶（奇奧）佛說無生因怖死津梁疲敝笑瞿曇

其二

不記前身與後身、換來面目總非眞、漳河斷碣多疑塚汲冢開棺不見人。酷似徐文長語未能免俗猶違俗無着天親强與親認取本來眞色相是誰屈曲是誰伸、

薛素素金陵妓能作黃庭小楷工蘭竹又善馳馬挾彈後君吳門著南游草王百穀爲之序

秋日邀何侍御飲得行字

石頭城裏莫愁鄉深愧儂家得擅塲江潤水晴鷗對落天空雲淨鴈成行繡衣半借芙蓉色綠酒平

分菌蕕香酒香却說平分。清潤入想。不是與君交意氣敢將湯餅啖何郎

過蔡氏影雲樓賦贈

閒凭高閣一徜徉芝草牕前細吐香隱几雲光廻素壁枕書山翠濕匡床深居幽處。自想其妙。曾聞夜照青藜火却喜風生玉樹凉中有縱橫詞賦客風流誰似蔡中郎

獨酌

香嘗花下酒翠掩竹間扉獨自看鷗鳥悠悠無是

非常語太腐

畫蘭

空谷佳人絕世姿、翠羅爲帶玉爲肌、獨憐錯雜蕭蕭草、一段幽香祇自奇

託比語以自况、情亦可憐、

景翩翩 閩人、名妓也、

、、休洗粧

休洗粧、洗多顏色減。色減無時歸。悲動。弱質難重染、祇將紅淚共流東、褪却無容綴落紅、

解嘲

閨中自昔論紅線、俠氣縱橫頻制電、來作處女君未知去矣、脫兔容誰見、世上徒誇屋是金、明珠換骨不換心、一自臨邛罷綠綺、只今千載無知音、感託徒深

、宿虹橋紀夢

夢境還堪憶、虹橋的可疑、豈因填鵲至、重與牽牛期、重與只照應豈因字妙、落月穿帷淨、淒風入夜悲、無端角枕上薄命訴蛾眉

、、閨思 延文

簫吹靜閣曉含情、片片飛紅映日晴、寥寂淚痕雙、對枕雙字情感。短長歌曲幾調箏、橋垂綠柳侵眉淡。侵眉妙用一淡字。榻繞紅雲拂袖輕、遙望四山青極目、銷魂黯處亂啼鶯、

○怨詞

豈曰道路長。君懷自阻止。妾心如車輪。日日萬餘里。日日萬餘里、愁腸真有如此

、、其二

妾作溪中水。先提妾作在前。自見其頭。水流不離石。君心似楊花、隨風無定跡、

○閨情

牕前六出花、心與寒風折、寒、風力勁。如何心與相折。凄苦難言。不是郎歸遲、郎處無冰雪、寬解得好、

青樓怨寄郭生

兀坐掩房櫳、捧心詐嬌態、此句看得慧。聞說金張兒、懶出堂前拜、

與蘇生談別

道是愁無極、還教仗醉魔誰知醒時意說向醉中多。意不在醉。無可如何。

、、襄陽蹋銅蹄

郎是襄陽人、慣飲襄陽酒、未醉向郎言說婉而妙未醉向郎言與說向醉中郎醒應回首、多各有其妙

○其二

駿馬蹋銅蹄、金羈艷隴西、郎應重意氣妾豈向人啼。如此意氣、方可論交、

、○青溪曲

日乗芙蓉車七貴相爾汝笑殺此輩妾無吳中人好就吳儂語妙于立言

○其二

與歡深夜歸小妹調箏歌光景宛然並坐結同心引到樓頭月好事寫出妙

○風雨

風雨殢殘春豈但梨花悶語纖似詞然有態夢裡萬重山疊起江南恨

○桃葉歌

儂自喚桃葉儂貌似桃花桃花容易落郎去宿誰家只爲容易二字想出郎性。

諸詩眞不減子夜讀曲諸歌。以其怨而不誹。麗而有則也。

秦寧病中

春日顰眉長閉門東風吹雨倍銷魂不知夢外垂絲柳青入南頭第幾村懸想自妙

寄友

蛾眉慵畫鏡慵開裙減腰圍自剪裁自剪裁乃二知其減。

十五絃聲欲斷、偏留明月印蒼苔、

送張孝廉

柳絲細織曉烟青。青字看織字明淨。惻惻春寒、長短亭。馬度山腰蹄尚懶、濕雲如夢未尚醒。

全首秀皎。讀之有靈悅之氣。

舜玉 號竹雲居士、金陵妓、

○泊濠曲

芙蓉帶結紅鵷蔕、楊柳絲牽紫燕飛、獨棹蘭舟何處宿、年年飄泊待郎歸、

說來無奈只覺可憐

戲題

花知妾意纔含笑柳見郎來忽作眠幾度欲將羅帶解只愁鸚鵡向人傳

故作羞顔對人。鈔。

婉孌之態昵昵近人。

王夫人

湖州人。父開府錢繼修。適王行道。王任廣東巡道。夫人隨焉。殞于途。搜篋中得藏稿一帙。

○八月廿七述偈

畫工畫水惟畫紋

此評森勁。

智人說心惟說神倘若生

來不見水錯認謂同絲與緡波濤動處識神現法
塵細說水微痕畫水易畫含風影。擬心難擬未生
心。試看水澄光湛處。世人手口恐難分。
說理處幾于明心見性。而氣亦古茂靜折。

竟日雨

夏日北風涼、簷頭雨線長不可縫人衣但可濕人
腸、雨線用字頗俗、得下二語救之

○歸寧喜賦

野樹閒雲映水斜。倚山茅屋隱啼鴉。侍郎笑指前

村店。店外桑畦是母家。

妙在形容喜字意

名媛詩歸卷之三十一終

名媛詩歸卷之三十二目錄

明八

陸卿子

擬陶詩

擬李白古風

行路難

少婦吟

君子有所思行

悲歌行

妾薄命
邯鄲才人出爲厮養卒婦
奉懷徐奉常馮夫人
白紵詞
西湖行
短歌行二首
妾薄命
贈毗陵安美人
贈瑯琊王孝廉沈夫人

贈太原徐夫人
贈馮觀察夫人
馮觀察如君吳姬
宮詞
送優婆夷禮補佗
山居卽事 六首
懷徐夫人嚴
贈嚴夫人韓
對雨懷文夫人

贈嚴夫人王
閑居即事
贈桐城吳參知夫人
贈安美人楷 二首
贈袁參知如夫人
贈李上饒徐夫人
秋懷
贈馮美人
出妍

贈婢

送范夫人從官游滇南 五首

山中即事

口占相逢行贈西吳毛夫人周

相逢行

花燭詞送顧氏姪于飛 三首

塞下曲 二首

美人春曬

病妓

宮詞
贈顧夫人嚴 三首
酬范夫人
山中憶范夫人
贈妓
李夫人山莊留別 二首
山中即事

名媛詩歸卷之三十二

景陵鍾　惺伯敬點次

明八

陸卿子 姑蘇人、寒山趙凡夫室也、性秉玄澹、不喜繁飾、與趙結廬山中、繡佛長齋、吟詠無間、超然有遺俗之志、所著有考槃玄芝二集、

〇〇擬陶詩

閒居寡世用性本忘華簪綠水盈方塘清風貯茂林弱魴戲漣漪野鳥鳴好音日夕時雨來白雲彌高岑幽響庭草滌餘滋原野靄飛霖開顔散遥念適然

志懷。須知其中有本領在。濁酒聊自斟。

〇〇擬李白古風

重陰翳白日、陽和轉凄薄、霰雪何紛糅、草木皆零落、長風中夜厲、棲鳥將焉託、游子敝貂裘居人羨葵藿所以商山翁高舉往巖壑。

風氣蕭上。足敬人懷。

行路難

錦衾蘭麝薰羅幙春風寒、結髮與君昏、綢繆心所歡、膠漆誰能間、金石固無殘、片言偶失意睚眦起

佻端佳人凋顏色明鏡別飛鸞驅車出門去千里
浩湯湯少小倚驕寵誰知行路難回頭語新人恩
情良已殫

少婦吟

高樓靄悠悠皎月澄清光少婦起悲歎哀音激清
商白雲掩秦關綠水阻荊梁游子遠從戎遙遙隔
他鄉天狼耿不滅旄頭正光芒庭前蘭蕙花枝枯
葉凋傷容華隨日歇（隨日歇說得可悲。）雲鬟颯飄颻剖我
昔時鏡遠寄隴阪長素心蘿黃土白日辭紅粧莫

念攜手歡、誓死在戰場、男兒生許國。婦女何足傷。

結語悲壯。

君子有所思行

碧樹靄青冥、森森羅甲宅、笙歌沸逸響、羅綺繞奇色、纖縕白玉鑴、繡戶黃金飾、嬖女爭春暉、春暉固爲佳麗

所秉在嬖女上、便著一爭字妙、

婉孌嬌日夕、寶鏡湛素光、佇形何餘齡不見紅顏凋、悅艷耿已適、落日迫西山、餘景指幽側、欲採深谷芳、流光合冥默、侘傺宇宙間、撫心空惻惻。

悲歌行

遙遙陟大行壯心赫飛揚意欲掃胡塵飛劒斬天狼銀河没青天白日掩扶桑宇宙靄幽幽陰風颯飄飄歸路慘無顏廻愁結中腸。志節不逐。忽然感動。功名苦不立百年逝景光去去復何言埋身託北邙。何言字託字悲動無極。

〇妾薄命

君恩薄似霧朧靄不盈旬妾意皎如霜凄凄焉所託玉階月色微金屋網蜘蛛夜半笙歌起君王何

處歸莫買相如賦白頭悲可移莫聽團扇歌炎涼坐奪時激直有感。願言一片誠遺却千古情四海浮雲盡中天素月明

○邯鄲才人出為厮養卒婦

邯鄲有美女秀色多婉嬋寧知南威麗豈顧西子嫌一朝失寵去闇濇如孤烟闇淡如孤烟際淡在目。薄雲難作雨雜霧空迷川楚水無遺景巫山有夢傳紅顏委野草惆悵一生憐

○奉懷徐孝常為夫人

層巒嵳峩烟雲滃迴亙之子枉清盻霞乘廓天路窈窕碧落閒飄颻神仙步歛迹下瑶岑攝境展玄圃芳香凝晝靄雅服揚晨霧空山幽霽。行遊自得。忽然想出佳境。澹矣湛寒流曄彼麗春照撫景共逍遥款語輸情素衷託金蘭契願爲膠漆固揮戈回躍烏竊藥邀潛兔七曜並時明千載歡相悟

氣朴而健立意造古。

白紵詞

揚清喉動朱脣綠雲亭亭翠眉新亭亭字態度俱出。邯鄲

美女連城珍流光吐艷掩陽春爲君抗袖歌白紵纖纖霧縠臨風舉青山日落悲激楚

○西湖行

湖光蕩漾春光色湖上游人不相識識字深吳歌楚舞競陽春越綺秦羅鬬華飾朝浮桂楫入青冥暮泛蘭橈向空碧碧空杳杳千萬里春風吹處開桃李春風吹不盡知處制合七字妙惟有湖光山色無窮已笑看湖上山愁對湖中隄昔日蘇子瞻築隄柳未齊今日隄頭柳絮飛君游何處不還歸舉手攀

樹樹無知。妙回頭與人人更嗹君不見大禹功多
多亦死古墓蕭蕭飛野雉留侯詐作赤松遊漢武
空言能脫屣又不見東家翁千金買笑醉新豐一
朝自入黃泉裡兒啼妻泣空堂中如聞古歌。凄悲雜耳。又不
見紫宮夫人畏華落只恐君恩不如昨芳心欲碎
學歌舞歌舞學成恩已薄傷心語。可憐花落滿芳草
一見一回人一老流鶯千囀自綿蠻日落湖山空
浩浩歲月鶩過。孤心悽愴。借問青天孤月光明年再來誰更
強。

○短歌行

君不見春風枝上華灼灼春風日日吹華落人生且莫戀悲歡朱顏却被悲歡爍說得悲歡人冰冷。悲歡未盡年命盡罷却悲歡兩寂寞。達語。惟餘夜月流清暉華間葉底空霏霏

○其二

君不見垂髫兒倏忽為人父君不見青蛾女終作東家姥又不見華堂列綺筵清歌襍妙舞須臾燭盡樂無聲寂寂寥寥何所覩妙只在目前指點。人却不覺。人生

亦如斯。一往無今古。感動益深。白日不肯住。紅顏漸成土。短歌行。聲最苦。

妾薄命　爲出婢玉環作

憶昔嬌小時。自憐玉不如。春風綽約楊柳腰。夜月㛹娟桃李姿。桃李姿尚脫不得俗艷。須得夜月㛹娟四字始雅。夜月㛹娟照桃李。朱門駘蕩春風起。枝枝嫵媚競繁華。片片芳菲撲羅綺。流光婉轉繞芳叢。說流光有情。春思徘徊雜蘭芷。徘徊字雜字從春思中出。有化工無心隨物付與之妙。朝吹艷曲彩雲間。暮奏雲和紫霞裡。綠蔭成陰春已深。一夜秋

風吹桂子離披枝葉氣蕭森樹影扶踈根半死翠蛾顰蹙淚痕舒紅顏泣盡長江水當年阿母流青盼瑤池幾度曾相見明珠解換玉連環黃金笑買芙蓉面清謠飄斷寂無聲玉柔花謝桑田變怨霧遙迷碧海深愁雲深鎖青山遍愁雲怨霧杳沉沉棄妾朝來恨最深腸斷落花無復意淚和殘露滿衣襟

○贈毗陵安美人

去年花發毗陵道美人何處踏瑤草今年草綠姑

蘇臺美人此時花底來風吹羅袂香不定流波蕩漾光徘徊幽細。領會入微。不逐行雲作飛雨夢裡鉛華學神女坐久煙霞拂袂生迴眸愁向空中舉水遠山長不見君空令樹上黃鸝語

贈瑯琊王孝廉沈夫人

江草萋萋江雨歇江頭美人望江月清光玉貌兩嬋娟澄波澹澹芙蓉發掩映得妙。花明秀質何娉娉弱態嫋嫋臨芳汀廻飈忽卷膩香飛飛霞高映秋冥冥絕壑寒泉滴清響平郊霽景澄蕭爽君憐幽意

誰更知、我挹清暉獨堪賞、清暉耿耿清入骨、寂曜虛無開、恍惚。挹清暉乃開恍惚。靈動。鬼神茫昧是相助玅臻刺繡飛虆纏、馮夷戲浪鼓羣動、海若驅龍躡雙足、萬化殊緣無定形、貌同南國雙蛾青、曇花不動演神照、幽夢冷然已是醒、二語造理玄深。然非此題所有。陰崖朗闊塵沙淨、瑜色祥光滿靈境、空山歲暮寒凄凄、落葉蕭蕭烏夜啼、令人對此忽惆悵、遥憶美人江水西、美人道我苦相憶、思溢詞源瀉胸臆、三千法藏總毫芒、一時探盡無遺力、還來教我悟無生、神游沙

界忘南北

贈太原徐夫人

憶昨相逢秋山空空山氣冷凋芳叢（深山無人鳥啼花落幽靜之致。逌然自喻。）羅衣拂斷孤雲秋秋光烱滌青芙蓉朱顏藹如花灼灼含春風不肯道姓字惟言鄉國同可憐相見不相識別後悠悠兩相憶相憶還相親相見可憐人紅芳艷曉月綠茂麗陽春陽春二月美人來美人對我情徘徊（徘徊盡可憐之情。）徘徊欲說生平事說盡心中多怨思美人家住滄海西廿年鳳死

鸞孤棲春庭泣露紫蘭摧秋帳香消白日低年年歲歲悲芳草含愁含怨傷秋早燈前解詠栢舟篇花底何曾聽啼鳥鳥啼花落春復秋荏苒年華逐水流毎年三十兒十六屏舒孔雀飛鬟縟粉壁新塗明鏡光綺窓重篩飄蘭馥乍剪蓬蒿秋未深遥栽桃李春如爍。深致語却森動。憐孫夜抱識之無簡婢朝看軟杼柚。家常細事。敍致有韻。隨兄幾入帝京游處處相攜歡不足三千藏獲十千貲歸來束鑰贍相如茂陵美女顏如玉薄暮當筵歌一曲文君悲賦白頭吟

惆悵王孫腸斷續腸亦不足斷心亦不足悲赫奕家聲誰與儔兄爲元宰侄元士況有赤城仙子來遨遊赤城仙子蓬萊客碧海茫茫烟霧隔何不吸流光探金策白雲飛盡層霄空握運陰陽橫八極

結得深渾。無端可尋。

○贈馮觀察夫人

君不見阿嬌玉貌多丰茸嬌妬不勝春恨濃徒使君王憐千夫長門日暮愁花紅說到嬌妬無可用處。驀然心惻。又不見昭儀專寵昭陽殿飛燕翩翩相婉戀呱呱額

上壯髮存垂織玉匣瘞王孫（奇響悲動）吁嗟骨肉恩難保傾國傾城惑至尊又不見瀟瀟夜雨淋鈴曲聽此令人腸斷續當時曾剪綠香鬟幾度邀歡歡不足樂府猶傳一斛珠馬嵬芳草千春綠又不見婕好空賦團扇歌畜怨含寃憂思多層城風度悲歌吹長信花開傷綺羅綺羅寂寂掩深戶貝錦萋兮起巫蠱願將豔骨託深山（豔骨託深山凄凉幽恨）祗恐君恩難再枯何似夫人德更優萬緣了却無所愁心悟空王白法深半偈堅持春復秋

○馮觀察如君吳姬

吳姬十五猶未足，乍按秦箏不成曲。蛾眉詎解畫春山，的皪朱顔全勝玉。訛出嬌小不經事處。姿顔玉立自生可憐。玉階花滿鎖金鋪，落浦何曾解珮珠。阿姊含情妬嬌寵，十年羞見紅羅襦。羅襦寶帶相宛轉，暮暮朝朝合歡殿。楚王夜半夢中雲，漢帝春深掌上燕。已憐蛺蝶繞芳叢，更取芙蓉掩嬌面。丰茸一樹臨江渚，睍睆數聲花底語。艷態安從花際生，纖軀祇恐風前舉。纖軀裊約憐微步，憐微步亭亭欲舉。豈惜千金一回顧。

千金豈惜君自知自知二字微動滿堂嬌醉歌柘枝傲傲舞袖正翩翩迴胖斂態意若持若持覺深情掩映葳蕤枝上忽零落繽紛藻思吐華詞蛟龍筆底驚勁捷握攫擊拏怒春脊波旋霧廓豁蕭爽陽和暖煦枯條上有時不肯書練裙到處還教掩羅幌含羞含態弱不勝風鸞輿日暮歸洞庭僕馬淸晨指鴈蕩昨來誇我鴈蕩游共探靈祕窺龍湫谽谺香靄空無底泱漭烟雲倏忽收倏忽收寫烟雲盡變懸崖噴瀑幾千尺銀河倒瀉絕壑流迴飈忽曳素練飛虹蜺天矯青冥幽飄揚

滴瀝颯蕭灑，涓涓白露凝清秋。令心聽此清心魂，欲往不得仍淹留。蒼松偃蹇桂花發，樹色蔥蘢映孤月。忽爾感託。其俯仰牢落之概。願將明月贈佳人，寂寂清暉照羅襪。

宮詞

宮柳藹依依，輕霜帶露飛。遠河斜隱霧，明月靜流暉。素掩芙蓉面，香辭芍藥幃。輕穩長門多怨色，庭草不芳菲。

○送優婆夷禮補佗

大海渺無際。師行識曙星。識曙月，行人真有此景。呪龍能護法。伏虎解馱經。浪擁千華塔。光搖百寶龕。禪心無雜念。萬里一峰青。

○○山居即事

有地皆蘊玉。無山不種松。雨深朝拾菌。日煖晝分蜂。幽事細事。妙在朗健。麋鹿緣巖下。狐狸采藥逢。桃花開已遍。樵客欲迷蹤。

○其二

披榛越宿莽。背郭隱花蹊。月靜妖狐泣。松深惟鳥

啼秋山雲照戸虛白在地寒光如沈。春澗水穿隄飛作千尋瀑家家引灌畦

○其三

雙扉晝尚扃幽人深靜如許。綠水繞沙汀隔岸佳人語緣谿小婢聽緣谿字聽字說小婢輕捷得妙。巖花爭綺纈隄柳學娉婷學字妙。日日歌塵起中庭草半青

妙似寒山詩移他處不得

其四

花煖白牛眠醍醐手自煎教兒時誦佛放婢學叅

禪。通簡名勝。賴有其匹。擬出人間世，休生自在天。琅玕滿瑤席，客子坐譚玄。

其五

青冥色不斷，回合勢難分。石室藏丹粟，蘿房起白雲。鳥飛天影外，泉響隔林聞。冷然如聞。澹蕩波光裡，烟霞歛夕曛。

○其六

樹色千重碧，谿聲萬壑流。鳥啼花陽暖，楓落石門秋。蕭瑟。稚子聽清梵，佳人上畫樓。祗緣探法藏，不是

覓廾丘

懷徐夫人嚴

相携芳草岸相憶白雲隈嬌語櫻桃綻新粧芍藥開纖麗可喜未留庭雪句聊勸野人梧待放亭間鶴邀君絕頂來

贈嚴夫人韓

邂逅千花塹相看一解顏香隨花氣發春逐鬢雲還弱態風前柳新眉鏡裡山吳宮無秀色評騭高倚烟草滿庭間

對雨懷文夫人

故人何處所花塢近斜陽白石拈芳砌朱蘭綴洞房雲中藏曲徑樹杪帶回廊幽曲而蒼深。只此寫出。匣鏡浮春蓋山花對晚粧。紗結

贈嚴夫人王

一覩傾城貌千山歛夕霏露桃羞比艷汀月借生暉借字好躡蹬雲迎襪凌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚烟飛動繞

閑居即事

閉門聊自適陋巷薜蘿深柳色唬春鳥波光澹夕陰落花閑覆地空靄靜依林空山深靜氣象若問幽棲意床頭有素琴

○贈桐城吳參知夫人

久厭寰中賞能循世外觀提携諸弱子出沒幾回湍廻岸烟光曉平林月照寒月照正以平林想出寒字輪虛花映桂花滿夢徵蘭用事趣對得趣耳邀婿借新寵還家避舊歡那得如此不如蒲沙明瑞日驛路駕層巒法雨江村遍曇花帝里看畫談霾鴈塔宵夢繞池欄綺閣爲

蘭若妙事說來自難玄言解梵壇有情皆釋縛無地却行難境展曾移嶽江回更歷瀾彌流敷菡萏匝野植旃檀灑落香還染葳蕤葉詎殘葉詎殘有感慨意因風思宛轉撫景佇游盤偃我猶埋迹遲君未假翰沈吟終日夕惆悵暮雲端

贈安美人楮

日照紅妝春水西香風吹入百花谿花憐秀色偏爭發鳥和嬌歌不住啼越女含嚬窺翠幰吳姬掩袂避金堤掩映得妙祗緣別後門還掩綠草淒淒鳥道

迷

其二

滿戶朝光日未曛夢回淸思更紛紛衹緣玉貌全勝月不羨羅衣半刺雲鳳管巳吹秦女曲鸞箋那擬薛君文白門柳色渾無意欲采蘋花澗水濆

結得嬌健

贈袁叅卯如夫人

彷彿佳人字阿嬌漢宮曾共鬬纖腰層波細蹙還留盼妙唱偏遲更協簫色比露桃偏瀲灧步同風

蝶借飄颻夜深祇恐還飛去綱入金扉掩碧霄結甚安妥、

○贈李上饒徐夫人

日照春庭露未消風吹羅袂暗香飄千花壓粟纏跳脫雙鳳翻雲蹴步搖爲惜口脂時避飲不妨眉黛倩重描四句桼艷修細。翻翻媚人平陽無復邀新寵金屋年年貯阿嬌

秋懷

衰草離離滿地愁雲天漠漠夕陽收池塘水落芙

蓉冷城郭風生薜荔秋畫角無聲悲夜月玉壺有恨噎更籌傍人欲問青囊錄滄海微茫不可求澹宕而情遠。不欲深思。只求格老。

贈馮美人

神女羞歌宛轉聲佳人應是讓傾城柳爭綽約纖腰舞月共嬋娟秀色明灼灼祇疑花上艷盈盈還比掌中輕鶯鶯燕燕渾無語惟有雲閒落雁鶯爲用落鴈。前說鶯鶯燕燕，妙。

○出婢

撥盡琵琶奏楚聲。多情元是未知情。非關公子偏憐馬。自恨佳人不絶纓。用事語。帶規諷。戒切。畢竟氣老蠟炬夜深空有淚。桃花日煖却飄英。于今玉貌誰堪賞。綺閣雲空月自明。

○贈婢

剪破楚山雲。繪作芙蓉履。有時渡湘江。片片隨秋水。贈婢未免帶譃

送范夫人從宦游滇南

日暮送行人離愁滿江滸江雲慘不飛相對兩無語

慘無語只在日暮二字看出。

其二

君顏曄曄紅余髮蕭蕭白欲盡平生懽車馬滿行陌

其三

祖席猶未陳胡爲忽離別莫遣嶺上雲飛來掩車轍

作情語自老。

、、其四

那聽澗底泉、那窺松際月、待子山中來、相携苧羅襪。

甚有古意

其五

相見情已深、相別愁人心、借問此何爲、爲君多好音。

爲君多好音、乃是清賞、無炎氣。

山中即事

客去鳥還啼、山空泉復響、風送落花來、片片增波

上、看得靜細、

口占相逢行贈西吳毛夫人周

相逢未相識、相別還相憶、借問此何爲、爲君好顏色、

強入情來。究竟只如陌路相逢耳。

、、相逢行

白馬驕青雲、金鞭拂紅霧、相逢不識言。各自東西去。

渺在無情。

○花燭詞送顧氏侄于飛。

日照粧樓夜不眠、學梳雲髻尚疑偏、細看鏡裡徘徊影（細看已影。自不欲卽止。着徘徊兩字妙。）重拂鴉黃貼翠鈿。

○其二

畫檻雕闌綴綺疏、蘭房初試繡裙裾、重開芍藥帷前鏡。（重開忽然回顧。不知何以。）照見新粧別樣梳。

、其三

華燭含暉照洞房、簫歌聲裡識蕭郎、繁音艷節教春住（教春住幽情散緩。）看取雙蛾畫更長

塞下曲

塞鴈高飛蘆荻秋，翔雲不動動邊愁。黃沙千里行人斷，日暮魂消哭隴頭。悲慘在目。

其二

羗笛聲悲怨未還，月明一夜鬂毛斑。閨中莫湯空相憶，匹馬朝來又度關。四字又字皆含慘淡。

○美人春睡

雲母屏風七寶床，流蘇帳暖鬱金香。美人昨夜傷歌舞。傷字寫出嬌細。宛轉蛾眉避曉光。

病妓

斜倚銀屏罷按歌楚腰纖弱不勝羅、小庭月落花無語、脉脉愁聽夜雨多、說着愁聽、氣志索然、

宮詞

玉樹繽紛落絳英、夜深臺殿起秋聲、君恩何似中天月、一片清光處處明、處處明願望巾仍含悲感、看何似二字、只與獨照偏照宛直不同耳。

贈顧夫人嚴

當時初嫁十三餘、蕙蒨蘭甤玉不如、獨閉紅樓綴珠箔無人得見繡裙裾、善自歛藏。娟娟自喜。

其二

月照空庭戶半扃香生羅幕夢初醒林花落盡鶯烏定不捲珠簾夜誦經

況米自遠

其三

日引清泉沃細沙沙中白玉淨无瑕預防蛺蝶翻紅葉不種春庭芍藥花

瑣事每用細心宛轉說來。

鄭范夫人

萬壑松風萬壑秋一聲啼鳥一聲愁愁心欲寄憑

誰寄寄與溪流帶淚流 寄與一轉直截

山中憶范夫人

石壁倒垂霜葉紅一溪流水月明中 意想高寒。莫作境事看過
月明何處偏生恨江左滇南路不通

贈妓

翡翠爲裙芍藥裾百花深處駐雲車自將紅葉閒
題字 自將字幽絕。 不羨當時薛較書

○李夫人山莊留別

寶髻嵳峩墮鬓雲薄羅衫子繡鴛紋蘭房花暖教

題字。幽麗。却甚風雅。金鴨香生手自焚。

其二

短牆修竹繞空亭、畫檻朱欄夜不扃、極目烟霞秋色裡、亂山重疊半含青、

名媛詩歸卷之三十二終

名媛詩歸卷之三十三目錄

明九

徐媛

詠芳草

題贈燈

秣陵弔故宮

適外出所題署中積雪感懷詩知其胸次之鬱鬱予書此以贈少足解頋署中有小園故藉此以充一劇

邯鄲才人出爲厮養婦
送孟年伯母還楚
秋夜效李長吉體
燈宵曲
中山孺子妾歌
後行路難
贈趙夫人
弔蜀孫夫人 有序
寄懷趙四夫人

春歌
夏歌
秋歌
冬歌
家園對雪
飲山莊
贈滿姝
戲贈表妹合歡詩 二首
送外

牛女
酬趙夫人前韵二首
詠美人雨中觀荷
五日二首
寄懷趙四夫人
宿草
浮萍
寫懷
題山中古墓

游徐氏山中
渡江
過龍潭驛口號
重酬前韻
過貴陽道中
題垂柳
贈弟婦葉娘
贈美人
觀化二首

曉步　二首
春日家園即事
贈麗人　三首
眺支硎山
紅蓮
雨中花
寄團扇與表妹
舟泊虎丘
虎丘懷古

宮詞 二首
贈金雲卿
塞下曲 二首
宮怨 三首
代閔娘閨思 二首
採蓮曲 六首
竹枝詞
題山水圖代外作
遊仙詩 二首

楊玉環 二首
贈琵琶衛娘
班婕妤
明妃
送邵妹非上
七夕
泛舟玩芙蓉偶成
桃源詠古 二首
詠宮人曉粧

目次畢

名媛詩歸卷之三十三

景陵　鍾　惺伯敬　點次

明九

徐媛字小淑、姑蘇人、范允臨妻也、髫年、緝學曉暢內則諸書大義、及笄工吟詠、所著有絡緯集、

○詠芳艸

歲首陽曦、綠蔭葳蕤、飛光散靄、露彩朝施、瑩潤在此。江南碧華、絕塞縈絲、旋閨結思。征途馬遲。二語清麗有情景。上山盈掬、極目天涯、絡繹郊園、尋芳錦堤、還思消

歇涼生素颸、(忽然感動。)蒂澁拮香、葉槁柔滋、寧似春松。

不厭霜欺。(遠情。)

、題贈燈

雲輝火樹、月暖星球、上元雅會、春林宴酬(四字妙。)椒盤香覆、栢醲光浮、(足上二句。夷猶泳歎。)

○○秣陵弔故宮

秋壁栝蝶炭、荒丘塡古人、陰松閉幽宮、走犬相猜。(荒寒氣象。)白景寒風蕭、野霜上苦條、(上字好、)桐桂消土脉。衆懸結杷藍。翠殿徒煙颻。(從煙字慘淡。)画鼓沉晝昏

遺香碎象口、守宮冷血痕、花房平烏足、平字兇荒敘之極。桂寢濕螢生、死礫抉鼠毋。空桑捕蛇孫、乾石臥魑魅笑聲起碧燐。如聞陰夜鬼語。惕然竦惻。古水黑如漆、老蛟齒列銀、跳太截饞涎、纍背豎錦鱗、南原聵號號、靜夜無行人、健犢耘泥膏、壯夫排隴耕、今朝種稑地脊。日瑤臺春。不堪西芹。不須春白玉、安用餌黃金、渠似淮南客相牽翔白雲。邈然不可即。

怪思奇響。層出多姿。其妙處猶在感動。

○適外出所題署中積雪感懷詩、知其胸次之

鬱鬱子書此以贈少足解煩署中有小園

故藉此以充一劇

拔土出泉臥編籬插野葺艸梢籠曉翠竹柵鎖苔紅古石平郊聚橫塘貼水蘋栢花開小綠細柳發寒墉沙色吹浮媚煙光瀧影空（游記中妙句。）幽城微弄角小寺遠來鐘風飄吹松葉山杯截碧筒（俱寫得修澹。）作吏三年整離家千里中請纓覲上國索米向天宮茂苑悲秋客短笈貯書翁醉來還自笑遺典步墻東蕙帶飄香素囊琴束小桐（纖致。）倚闌追旅思危

坐挹微風、緣知今夜裏、月色故園同、

○邯鄲才人出爲厮養婦

傾國有佳人、言自邯鄲里、十五揚青蛾、含嬌理文梓、光景好、茜服炫朝霞、芙渠鮮、步底立字有意。一旦離璇宮、銜啼歸監子、舞影向風翔、歌珠壓塵欻含吐蘊藉情艷動人。腰裊羅帶寬、香膏逐渾水、昔者奉音徽、芳華衆所歸古義淪落。今來驟哀謝、羅綺夢中稀夢中稀不勝哀惻。君恩豈飛露、傷艸畏朝晞。

、送孟年伯母還楚

徙倚非梁心悵惘攜手步。步字押得妙。寒塘蕙草枯幽徑芳蘭暮恆絕武昌鱗恐蹇衡陽羽何以慰我思永持金石固

秋夜效李長吉體

紫臺孤烟掃白壁緯緯餘涼動瑤瑟一葉楓飄驚素秋絡緯聲悲風淅瀝紅蘭凝露胭脂泣。似長吉語。古槐霜飛影圓魄思妾深閨聽暮砧剪裂齊紈響刀尺歷歷星橫駕鵲橋嫦娥桂殿坐終宵穿線月明花爛熳曝衣樓掩瑞烟消天空澹澹明河白宛轉

轆轤響咿軋木未芙蓉倚沼生池塘新水浮雙鴨

無長吉之屈曲傲牙而典麗俱似唐人

燈宵曲

春風吹雲生曉晴空光曳練飛弓弸官街馬蹄踏踏行如鬪其聲玉壺漏箭鳴丁丁華燈九枝排龍鱉吳兒傀儡鬧雕棚月綴金鋪素影呈沉香火底鳳簫橫侶樓怨婦思不禁花裙步蹙蘭苕萌纖婿雙環垂耳夜珠明牽鸞挹珮鬪腰輕挾箏抱瑟發清聲高山停飛鳥平神魚躍浪波臣驚歌成一曲酒數觥

倒瀉銀河水一泓、

○中山孺子妾歌

泣魚固要寵、悲扇斷恩私、霍霍陽春豔、燔燔桃李滋、劃焉素秋至、中道恒相遺、紅葩有消歇、月盈還蔽虧、莫作山中孺子妾半寸纖蛾千縷結（寫難盡之愁。只須七字。妙。）別鶴離鸞怨碧空長門夜久高明月、

○後行路難

蛺蝶交飛春影弄、氷簾燕語銀鈎重、（重字就燕語上見。妙。）暗拂着烟亞短墻、（亞字好。）滿闌日色簫聲送、（送字有含蘊。）思

妾停針午窗夢。垂雲壓枕低斜鳳、梨花小模生、畫凉。寫出幽房深幙中。幽杳沉靜氣象。瑤席香葱展象牀。珊瑚作梁琥珀珩。芙蓉斗帳玉爲廊。洛陽年少新豐舍。繫馬黄金紫絲袴。雙蹄合踏杜陵花。沽酒城頭不論價。五侯七貴競豪奢、銀闕金尤油壁車、龍沙細柳將軍幙、紫閣蘭臺萬戶家、將奢麗氣象。極力描摹。只爲下文張本。吁嗟人事安可度、旖旎朝華暮成落、功高不數淮陰狗、勢盈空憶華亭鶴、盛衰環轉浩無端、滿眼誰能定哀樂、聲勢旣盡。則王侯之貴。不得與庶民等。所貴通識。正在隨事行藏。不以時住盛衰易其素

志耳。自來惟見青松根。年年翠葉凌嬌春。

、感慨深湥。俱在敘事中娓娓說盡。

贈趙夫人

日南產珠楚有璞、高山鳳鳴淵躍玉、吳中山水饒清暉、秀出蛾眉駕西蜀、才傾蘇蕙錦文詞、藻掞班姬紈扇曲、白雪由來擅郢中、巴人下里難爲續、天遣仙姝謫九霄、飛瓊姓氏垂冊籙、五雲飄飄騰彩華、瑶池阿母駕飈車、偕年共舉凌雲翼、十二瓊樓醉碧霞。

此等詩都無秀氣。止用腐爛故實成篇，是當今乞憐山人語也。有此不爲繡管之識乎。

○○弔蜀孫夫人 有序

予旅臥燕陰，蕭蕭長日，酸風射眸，一片波光，與枕函相度，牢落羈心，終成懶癖，病起偶得蟂磯志讀之，見備載蜀先主孫夫人始末，其中諸名家所作爛然，蓋悼夫人之失計歸吳，自沉淵死，集中灼灼有題，不容復贅，予獨陋夫人之死，誠識短于初，後愧

反何益、亦有所感夫人之靈、淒楚摺衷、州成俚語予之、

蜀王夫人東吳客、靈祠控天椒壁赤、裁雲劄雨劈鯨鯢、翦波截風送行役、香纓生締帝室耦、殞後龍淵寄貞魄、神襟雄擅諸兄風、何期誤墮周郎策、憑陵三國勢縱橫、吳蜀交婚豈良適、恐教雙臂紅絲牽、棄作竿頭鉤綆擲、雄心猛氣森森欲動、青銅立影照孤鸞、離夢杳成、雲泥隔、花鈿上懷孫武謀、侍兒徒擁刀環、嗞字勘此輩行徑、古來尤物自戕身、蘭萎香摧象齒

炙結恨含顰朧阪烟啼聲競與江聲嗐繐帳灰飄
帶土花石窗鬼凡封泥射千年老狐嘯空巢百尺
蚘孫鏤斷壁（二句奇宕）餓鴟窺筵窺餘供山魅漆燈起
土隊（慘淡）彊梟啄食哼牙張羈魂泣影青淚滴吳宮
不借鳳棲枝恰來臥聽沙鷄嗜一灘明月伴幽宵
蒲棹悲歌弔愁膓灘月依人西北流關河無計連
郊陌君王古冢雲根穿夫人渡口波痕白爲爾傷
心重一陳吳陵秋雨蕭蕭碧

寄懷趙四夫人

客年紫甸歌驪曲、今春砌艸萋萋綠、葳蕤草色遍青黃、沉華容遠無停宿、美人餐霞棲石屋、高樓百尺秋烟宿鳥几、香飄貝葉書。朱絃韻冷青梧木、侍兒排草耕山雲、夜擣瓊膏咽紅粟野人幽事。着侍兒說。便覺飄杳無俗氣。踏空笑語浮天來、蛾眉渡海牽玄鹿、橫竹吟龍飄遠林、隔窗暗引青風逐、苔封剝蘚繡金沙門垂鷩瀑飛寒玉鷩瀑着門垂二字。別覺幽冷窗影梅根花作洞。更覺幽杳分枝蟳彩枯香馥、憶昔美人搴芳洲、鄰鄰春水明千縠、何期雅會日蹉跎、江月吳雲間平陸、衡

陽駛史絕廻風武昌帛書冷鱗腹苦無修絲懸赤日恨不魚腸絕龍足（平衍太多）碧流澄江不斷流白衣蒼狗坐煎愁駐顏應得長生藥揀地擬作仙人遊願掃塵飈養金骨日日油囊共爾酬

○春歌

春風駘蕩春風涼銀窗日焰融粉光（融粉光想出澹蕩輕籠之致）戶敞朱扉巢海燕塘開碧水棲鴛鴦璇閨嬌女顏灼灼香雲笑整搔頭掠門外鵶啼烏白枝堤邊白馬黃金堤露烟籠澹色依微游絲翻翻伯勞飛

油碧車空蕩子帳金梭冷抒殘鳴機殘紅舞絮香撲簌萬點春山暖芸簇百囀新鶯撓午眠花游紅毯挑画縠事韻而筆秀上。

○夏歌

晴雲片片飛紅玉莎雞振羽炎歊逐江南採菱日未低高樓橫竹商聲續樓前湖外滑油油潾女浣紗歸渡頭少年莫買宜城酒海錯山珍琥珀甌闌邊開遍百榴花水溢晶簾生曉霞白玉床陳西子醉蓮花模軟阿環斜何等秀媚。紋聯羽扇銀交關閑亭

虛敞起白鷗槐陰竹塢碧珊珊金魚石磴浮遠灣

妙絕。

秋歌

露花風艸簷前綠孀妾宵沉長夜獨明河高轉雲

渚寒香澁井梧芳綆促筆勁而曲。誰家樓閣宿西風鳴

蛩遶砌來暮鐘涼月弔殘琴裡鶴星雞斗徹羅幃

空遼西夢斷珊瑚枕零落碧荷亂朝冥亂朝冥正寫其零落。

翡翠衾餘桐葉凋漁陽信杳重啼錦棄捐詞賦咏

齊紈颯西風漢主篇洞庭沙上飛來颯雁廣寒清

徹霓裳弦、

冬歌

瓊砧夜聽西風影。（西風有影，夜聽更妙。）銅籌報更歸晝省、月落鴛鴦淨瓦霜、輕揚瑤霰胭脂嶺、凝寒輕透椒蘭殿步帳層層九微焰塞外將軍暗黑貂、筵前舞袖歌塵亂宮主簾前夜色淒玉皇春殿辟寒犀、鳳凰琴冷花如雪、明月枝棲烏倦栖、胡風千里催花剪、金閨費盡春蠶繭、帳望遙遙碎葉城。別來幾度看苔蘇。（聞紛）傳聞宣使發天津、言道干戈靜海濱、願得

歌鐘寫奇績、莫教戎馬背嬌春、

、家園對雪

綠野彤雲合、排空素練沉、璧姿溶曉色、瑞氣覆蘭○心。覆蘭心。慧性想出。過雁驚天遠、游魚潛浦深、梁園傲清賞慷慨激高吟、

、飲山莊

霽色映明沙、江流帶夕霞、山光籠橘柚、波影動蒹葭、妙似書青葉底歌聲溜、花前舞袖斜、怡情坐來久、危酒正仌加、

○贈湔妹

少小貯蘭房蛾蛾拂曉妝髻鬟輕約素眉黛巧安黃上句點筆輕輕。如此對則俗矣。寶鴨晨香湔晨香便勝却午香晚香多少。湔字思之有石。雕簷夕月光梁園花正發誰共理明璫可想。

戲贈表妹合歡詩

桂室蘭燈粲雲窗皷吹新人如臨月戸色擬漢宮春整艷窺鸞鏡修粧理翠巾整豔修粧皆謔語耶合嬌愁出幙掩映背腰身

其二

與筲時非、

詠美人雨中觀荷

雨向高唐下、人如雲岫來、珮聲流碧水、珠露濕蒼苔、艷發朝霞色、芳從歌扇回、更憐明月夜、玉琯莫相催、結亦寫得典致

五日

麥秋凉未去、蒲葵扇已憑、艾栽懸戶虎、絲繫辟兵繒、膏沐蘭湯潤、牙檣画鷁騰、江心有神鏡、丼雨應祈膺、

其二

採藥時當午、烹梟饌百臣、霞蒸榴似火、雲泛葛如銀、瑞筴應祥曆、靈符着吉辰、金盤溫角粽、囊錦媚佳人、

二詩俱爲故實。而靈動之致少滅。

、○寄懷趙四夫人

濕雨朧烟曉、淒其故國心、鳥歸千嶂寂、花散一簾陰、深静。門靜時聞折、亭閑不厭砧、光景閑冷得妙。美人秋色裡。美人秋色裡說來自不堪。不須深意 望斷五湖深。

宿草

蟋蟀鳴枯蒂、芳枝委落風、蹇途傷倦客、斷岸泣孤踪、二語關情 蕭索秋霜下、凄迷稿葉叢、更憐飛雨後、憔悴任西東、

浮萍

逐浪依芳渚、憑風泛野濱、浮踪應類我、飄薄倍憐君。兩兩對說。使羈悽人神動 不染汚泥色、難同敗葉羣、寫上既以自家相照說來不得不揚二句。順波流軋處、相傍一溪雲

寫懷

生平慕玄素結想在烟霞鳴琴坐幽石幽遠情撫落落花飛鳥自來去白雲任紛絮內志既已適浮沉安足嗟。

題山中古墓

葱蘢曙色望中來一片寒光净碧苔千嶂嵯峨雲影亂一溪虛淼鏡花開空山歷落。果有白楊寂寂如此悲凉處啼鳥悄芳艸凄凄過雁哀惟有北邙深夜月幽光常照古陵臺

游徐氏山莊

秋空望望海雲連、落日村墟見塔懸、千疊芙蓉侵碧漢、一灣水月印心禪、秋風半老梧桐色、香霧平分橘柚烟（似山莊妙景。）啼鳥夕陽行客倦、不妨下榻臥林泉、

渡江

斜掛輕帆駕鷁舟、澄江如練水安流、氤氳山色縱橫合、縹緲烟光上下浮、宿莽繁英堪罥蝶、野萍沙荻好藏鷗（二句輕閒。）蕭蕭風起波心冷、日暮清笳滿戍樓、

過龍潭驛口號

望中空翠白雲飄曲曲春巒蹻小橋（望中幽境）萬樹烟花縈野嶠半天風影拂江潮山家酒熟葡萄泛渡口魚鮮絲網挑（寫事輕動）日暮郵亭聊駐節盈盈纖月隱林梢

重酬前韻（前送外遊西夷）

長風拂甸岱雲黃絕塞征鴻夜夜霜瀚海浮槎人共影邊馬躍馬筏爲梁（心細便能留情到此）驚飛柳絮樓頭色落盡梅花笛裏聲閑道燕然猶未勒倩誰揮筆

射天狼、

○過貴陽道中

清風掃句黛霞開、雨過花深溪水來、杳然幽徑霧滑野藤穿馬頸香濃別苑覆龍材、此便湊泊不及上句齊天雲樹廻山帶截地對狼臥艸萊句奇險鳥影自孤泉自落、浮生偏是觸虛懷、

題垂柳

離亭陌上散芳塵、鄴下齊看浥露新、黛綠巧彎妝婦色、圍香初着御袍人、章臺繫馬爭攀折、御苑藏

鶯幾換春、便帶感慨在。今日飄零任蕭索、淒迷風雨對
河濱、說得景況寒涼。

○贈弟婦葉娘

奇麗擅芳春、風流自可人、徘徊倚蘭檳、來往映花
茵、倚字幽子。映字韶媚、理鏡開嬌靨、低鬟斂繡巾、亦好雙蛾施
黛淺、纖手約黃勻、琴調流水應、管弄彩雲陳、度曲
湘江上、留珠洛水濱、紋簾隱月色、羅帳護香塵、點淡
中生情夢斷綺窗曉、花明乳燕馴、相期大堤曲、拾翠
共良辰、

靜對方有如此形容。

、、贈美人

巧笑弄明璫。美人不解事有此。含嬌出洞房、裁金粘粉靨、拂鏡寫鵶黃、寶帳藏秋月、金爐裊夕香、連四句俱鬆秀。鴛鴦籠翠帶、蘭麝染羅裳、倭墮梁家髻、梅花帝子粧、輕盈如羅女、窈窕屬王昌、漫理將雛曲、閑調陌上桑、鳴琴坐文石、幽響發清商、

觀化

秋蟬隕枯桑、纖雲翳陽景、物情隨變遷、幽心自悲

哽、若非幽心。當不生悲哽矣。

其二

落葉逐流風、秋鬢易成絲、霜威凋細草、細字上着威字。便不能堪。安得常若茲、

、、曉步

早月璜初退、殘霞落古丘、曆星臨曉樹。景事寫得柔厚。江影帶烟流、

其二

一片滄浪白、晨光上紫闌、曉烏啼不散、着意在輕

寒。著意二字許多情感

春日家園即事

名花遶砌生、野竹參差碧、野竹方有參差、今用樹用花皆不妙微風捲幙開、幽香散綺陌、

○贈麗人

眉黛妬芳春。妬字不諱眼波橫秋月、婀娜步花叢、風來輕袂揭、修然自遠

其二

弱體不勝秋、無聊支永晝、支字難堪。何處最關情、竹影

搖清溜、

其三

欲折芙蓉花頻、移、曲欄右、頻移字。徘徊徙倚。如不勝懷行、行怯曉滑、去去還拖逗、

眺支硎山

踈雨自南歸、輕風起天末、坐見浮雲舒、坐見閒澹臺空懸、飛、月、懸字飛字靜空高眺。方有此景。

紅蓮

好共文君比、臉酥全未融、曉霞吹不散、灼灼澹烟

籠、澹烟籠映帶生姿。

雨中花

潤雨頻含笑迎人乍倚風寫出綽約意態漫看枝上色點點綠叢中、

寄團扇與表妹

團團白紈扇、皎同素月艷搖曳掠春烟。掠春烟則非一無所着。輕宛得妙。掩映如花面、

舟泊虎丘

虎溪烟柳夕陽收、碧樹銀塘隱画樓、一片香雲穿

王寺。半林明月影湖頭。

虎丘彷彿可想

○虎丘懷古

石梁飛澗水滄茫。伏虎巖前草色黃。苔印尚留殘鳥蹟。空餘踈柳泣斜陽。低徊感動。

宮詞

魚藻宮深樹影排。晝閑蕭散小窗娃。染毫搦得滕玉蝶。雅歌、近人。自獻君王白玉堦。自獻頗自珍惜

共二

上林虎圈列重圍、帝子宸游動鼓鼙、三百內監齊整束、紅旗影裏薇花袿、影裡薇寫出深嚴。

贈金雲卿

錢塘松栢鬱層層、油壁輕車蘇小乘、笑結同心拾香艸。更憐明月在西陵。顧盼徘徊。使人委折意盡。

塞下曲

薊北霜花捲鐵衣、將軍獵火度金微、轅門殺氣連郊黑、馬上生擒黠虜歸、黠虜生擒是意想中快事。

其二

精兵萬道肅行儀、號令新傳李二師、匹馬踏平沙草窟。（何等雄武）烏孫城角有降旗

○宮怨

金屋香吹粉黛香夜寒高碧見河梁。（高碧二字形容河梁夜色寒色。妙甚。）雙星不向人間照、冷盡梨花白玉牀、

其二

脉脉深宮桂殿涼、阿嬌金屋夜飛霜、千金莫買相如賦、白首文君怨已長。

（千古韻事。說得十分掃興。較莫買相如賦白首悲可移又一解也。）

、重弔孫夫人

杜宇啼聲斷客腸、永安回首路茫茫、錦城絲管渾如夢、惟見春風掃綠楊、（黯然傷懷。）

○其二

將軍無策定雄圖、巾幗周郎豈丈夫、降城不假天山箭、粉黛翻爲金僕姑、（說到此足使周郎氣悶。）

○其三

萬古傷心鎖碧湍、空餘衰艸泣孤灘、相望蜀國深宮月、白帝城高起暮烟、（淒涼悲弔。言有餘思。）

代閔娘閨思

翡翠花鈿碧玉冠、薄羅衫子護春寒、閒來紫陌樓頭望數盡飛花人未還、凝想。時開怨端。

其二

雙星黰黰限河梁、風靜簾虛月一床、夢去枕屏空掩翠、愁來無那滿聲長、字句間俱帶出愁思。

○採蓮曲

繡帶牽花惹暮雲、櫂歌微動水萍分、携來小妹恒延佇、嬌好自韻。猶憶城南𡟭使君。

〇〇其二

妖冶三三隱綠楊、紫騮飛控紫絲韁、應知隔面情如語應知二字慧黠得妙。暗送風開寶袜香。隔面情。何知如語。却以寶袜香託風暗送。此等處非慧心靈變不知。

其三

斷風吹入水雲鄉、似近鮫人織素房、日暮烏啼深樹杳相隨漁火出橫塘亦幽折。

其四

十二峰頭秋露涼、門前沙白水蒼蒼、浣紗溪上新

萍色不似蓮花並妾粧（蓮花只是比得妾粧。乃傲萍色不似。妖艷自喜。妙絕。）

○其五

新粧日射汗流香爭向花陰納晚涼（爭向寫同女伴儇佻處。）低唱楖枝斜拂水（斜拂水明動宜笑。）更流青眄媚蕭郎。

其六

曲曲橫塘白似銀素波流月醉羅裯歸來笑把花籌算握裡瑤枝不讓人（不讓人自矜自愛。妙。）

竹枝詞

紅袖垂風紫陌東門前斜揷碧芙蓉妾從江上投

魚信郎在瀟湘暮雨中。在雨中蒼茫望遠。偶然疑似。

題山水圖代外作

花塢長堤跨石橋画船春水曲江橈月明靜夜重陰碧樹杪啼鶯亂玉簫末句點景生動。

遊仙詩

六雲華盖紫綃裳鳳帔星官白玉床自滴一枝紅芍藥笑移花下倩人粧游仙詩却帶情艷幽而婉。氣度自殊。

其二

風月名香午夜飄白毫影裡見紅綃上元載酒麻

姑醉、侍女低橫碧玉簫、灑然放歟中。亦有情在。

○楊玉環

六宮誰似美人芳、娘子齊稱擅玉房、艷極却嫌脂粉汙。說到不須脂粉。始得體度自然。無一俗艷。遠山微掃倚三郎、、。倚字驕冶。

、其二

亭亭浴罷出蘭湯、紅汗流珠玉粟涼、晝靜綠窗人不至、、、、、、、偷將玉管惱寧王驕心妬性。不復可耐。

、、贈琵琶衛娘

十五枝成學內家、衫單杏子鬢欹斜、欹斜偏有可憐人處。娉

婷獨抱雲和語芍藥風前籠絳紗

班婕妤

半道恩銷謝輦餘搦殘銀管夜窗虛高情不問羊車路獨對寒窗自較書

久被文人抹入宮怨矣有此知已識破高情

明妃

猗蘭情歇故臺空戚里恩私絕塞鴻回首秦關背秋月背字隱含悲怨龍沙飛雪點胡中

送邵妹北上

翠幰金羈拂落花、揚鞭西指夕陽斜、行雲遠望歸鴻盡。遥見青山起暮霞。望雲、幽思如傷。

七夕

海月珊珊樹影斜、芳池白露下蒹葭、機絲隔斷須拋擲、錦不應留使者槎、較他人填天孫鵲橋等事工拙多少

泛舟玩芙蓉偶成

輕舠小小捕魚還、遠岸清溪曲幾灣、葉底羅裙花底艷、荻蘆深處碧烟環、碧烟環覺羅裙折褪入妙。

、桃源詠古

曉烟籠翠一溪斜、耕穫無人蔓草遮、檻外白雲軒下靄濕陰滿徑碧蒹葭幽深空杳。非復常徑。

其二

洞艸流香苔色班、班字古刻仙人歸去珮珊珊、武陵溪上桃花路、歲歲春風燕子還、

、詠宮人曉粧

規月雲梳合翅粧、七星珠珮九華璫、御前拾得新龍腦滲入羅襦襯香。艷而横。

名媛詩歸卷之三十三 終